

Profiel

Na een lange loopbaan in de televisiewereld ben ik door een headhunter (her)ontdekt als (theater)programmeur en sindsdien kies ik 100% voor de culturele sector. Behalve veel energie, passie en een uitgesproken visie op de wisselwerking tussen podium, artiest en publiek, neem ik een uitgebreide praktijkervaring, specifieke kennis en een enorm netwerk mee.

Vaardigheden

Zelfstandig
Pro-actief
Teamspeler
Creatief
Inspirerend
Stressbestendig
Leergierig
Verbindend
Resultaatgericht

Contact

**stuur me een DM
voor de complete
contactgegevens**



Ervaring

Podium Mozaïek (Amsterdam)

Programmeur | nov 2022 - heden

Samensteller van het podiumaanbod en artistiek bedenker en initiator van verrassende randprogrammering en festivals.

Kunstlinie Almere

Programmeur | nov 2022 - heden

Als lid van een driekoppig programmteam week verantwoordelijk voor het programmeren van het theater- en cabaret/comedy-aanbod en bijzondere events.

Vechtclub (Utrecht)

Hoofd Programma | feb 2022 - juli 2022

Samensteller van het interne (voor huurders) en externe (openbare) programma-aanbod zoals concerten, voorstellingen, debatten etc. in deze grootste culturele broedplaats van de Domstad.

Stadsschouwburg Utrecht

Programmeur | juni 2019 - juni 2020

Samensteller van het cabaret-, circus-, musical- en showaanbod, projectleider Theater Inclusief en bedenker van het drukbezochte comedydiner-serieconcept Lachen Met Volle Mond.

Comedyhuis (Utrecht)

Co-oprichter | mei 2009 - mei 2019

Organisatie van comedyshows (w.o. de eerste vier edities van het meerdaagse Utrecht International Comedy Festival (jaarlijks in TivoliVredenburg), jurylid van de eerste edities van de Comedy Talent Award en stand-up comedycoach voor nieuw talent.

TV & Radio (landelijk)

Programmamaker | jan 1991 - mei 2019

Op tv debuterend met een eigen sketchformatformat met o.a. Dolf Jansen, Hans Sibbel, Raoul Heertje en Thomas Acda (KRO) en op radio als presentator voor cultuur- en nachtprogrammering van VPRO en NOS. Vervolgens jaren actief als tv-regisseur (ook met eigen ontwikkelde formats) in uiteenlopende genres.

Online

Linkedin:
[linkedin.com/in/hank-van-bosstraten](https://www.linkedin.com/in/hank-van-bosstraten)
Persoonlijke site:
www.ilovehank.tv

Talenkennis

Nederlands	* * * * *
Engels	* * * * *
Duits	* * * * *
Frans	* * *
(Midden-)Limburgs	* * * *
Bahasa Indonesia	*

Nevenactiviteiten

sinds 2018:
theatertechnicus cabaret & comedy

sinds 2003:
(festival)presentator - o.a. Lowlands -
en MC/stand-up comedian (finalist
Amsterdams Kleinkunst Festival /
Stand-Up Comedy Concours) en zowel
in het Nederlands als in het Engels
optredend in binnen- en buitenland
(o.a. Barcelona, Luxemburg, Curaçao
en Mumbai)

sinds 1984:
zanger in diverse bands en te zien
(geweest) op jazz- en bluesfestivals
(o.a. Breda Jazz, Utrecht BluesRoute,
Texel Blues en Amersfoort Jazz)

Referenties

Op aanvraag beschikbaar.

Opleidingen & Cursussen

LinC Z
Universiteit Utrecht | sep 2022 - jan 2023
Het vijf maanden durende executive leerprogramma
Leiderschap in Cultuur Zakelijk is exclusief voor geselecteerde
leidinggevenden werkzaam in de culturele sector.

Programmeur van de Toekomst
Coaching in de Cultuur | mei 2022 - juli 2022
Dit gecertificeerd leertraject is geïnitieerd door de landelijke
Vereniging Schouwburg- en Concertgebouwdirecties
en is alleen bestemd voor actieve programmeurs.

Leiderschap
NHA | feb 2022 - juni 2023
Certificaat ontvangen (gemiddelde punt: 8,0) na afronding
van deze HBO-thuisopleiding, gebaseerd op de principes
van Ken Blanchard.

Bedrijfskunde met Leiderschap
NHA | feb 2021 - mrt 2021
Er staat een jaar voor deze thuisopleiding op HBO-niveau,
maar 'dankzij' de Covid-lockdown is het certificaat met
een gemiddeld cijfer van 9,4 in twee maanden behaald.

Grafische Vormgeving
Hogeschool voor de Kunsten Utrecht |
sep 1986 - april 1991
Stage bij Theater Kikker (Utrecht) als publiciteitsvormgever
en na afstuderen nog jaren bij het genoemde theater
gewerkt.

Gymnasium B
Bisschoppelijk College Weert |
sep 1976 - mei 1982
In de archieven van deze school vereeuwigd als
behorend tot de 'Top 10 Aller Tijden' wat betreft de
hoogste scores tijdens de overgang van de (algemene)
brugklas naar het gymnasium.