

## PERSOONLIJK PROFIEL

Al tijdens mijn studie aan de HKU werd ik opgemerkt door 'Hilversum'. Eerst als radiomaker en vervolgens al snel als televisiemaker. Sindsdien ben ik bijna drie decennia werkzaam geweest voor nagenoeg alle omroepen en zenders (zowel publiek als commercieel), buitenproducenten, in uiteenlopende genres (van entertainment tot documentair) en in diverse functies (van redactie tot regie, inclusief vormontages op Avid).

Daarnaast ben ik uitvoerend artiest (musicus en stand-up comedian) en heb de laatste jaren - tot aan de coronacrisis - ook veel gewerkt in de theatersector. Het heeft me een uitgebreid netwerk opgeleverd van artiesten, impresariaten en podia, wat me ook meer dan eens goed van pas komt wanneer ik aan een tv-productie werk.

In alle programma's waar ik aan heb gewerkt, staat mijn interesse in de mens centraal: wat beweegt hem/haar, hoe staat hij/zij in het leven, wat is zijn/haar verhaal en waarom is dat het waard om verteld te worden? Vervolgens zie ik het als mijn missie om die persoon zo integer mogelijk voor te stellen aan een groot publiek.



## COMPETENTIES

*Snelle leerling:* krijgt onbekende materie snel onder de knie.

*Teamworker:* weet zich snel geaccepteerd te maken en thuis te voelen in elk team.

*Pro-actief:* ziet werk dat anderen in eerste instantie laten liggen, onderneemt actie en neemt de leiding waar nodig.

*Analytisch:* pakt problemen oplossingsgericht aan.

*Enthousiasmerend:* straalt altijd een positieve, constructieve en inspirerende houding uit.

*Out-of-the-box:* kiest niet meteen voor de voor de hand liggende oplossing.

*Creatief:* als verhalenverteller altijd op zoek naar de essentie die een scala van emoties prikkelt.

## HANK VAN BOSSTRATEN

*personalia*

+31 (0)6 2242 0774

info@ilovehank.tv / info@hank.tv

geboren op 19 oktober (Weert)

<https://www.linkedin.com/in/hank-van-bosstraten/>



## Opleiding

Bedrijfskunde met Leiderschap  
(NHA, '20)

Avid-montage, interviewtechnieken, presentatie  
(Media Academie Hilversum, '96-'02)  
grafische vormgeving

(Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, '86-'91)

Gymnasium B

(Bisschoppelijk College Weert, '76-'82)

*talenkennis*

vloeiend: Nederlands, Engels, Duits

ruim voldoende: Frans

passief: Bahasa Indonesia

*overig*

rijbewijs BE

lid VEVAM

lid BUMA/STEMRA

## ERVARING

2020 leden- en programmaraad en ambassadeur  
(Omroep Bersama)

2019 – 2020 programmeur & projectleider Theater  
Inclusief (Stadsschouwburg Utrecht)

2013 – 2017 festivalprogrammeur  
(Utrecht International Comedy Festival)

2009 – 2018 co-oprichter, comedian en workshopdocent  
(Comedyhuis)

vanaf 1991 rtv-programmamaker voor en bij diverse  
omroepen en producenten

*gedetailleerd overzicht met titels en -functies, is te vinden op <https://ilovehank.tv/downloadable-cv>, waaronder:*

1997 – 2017 eindredacteur/samensteller: Service Uur  
(KRO), De Week van Willibrord (SBS6),  
Lovetest (Yorin), Edele Delen (Yorin), Keur  
Met Peren (OUTv), Slagerij Akyol (pilot  
NTR/Mr & Mrs Lane)

## VOORBEELDEN EIGEN TV-PROGRAMMA'S

2017 It's Just A Ride – tweedelige documentaire over  
de euthanasie van comediëne Lisanne Herder  
(Omroep Gelderland, gekozen tot beste  
productie van dat jaar)

2013 – 2014 Grimassen – reeks over de buitenlandse  
*roots* van Nederlandse cabaretiers, zoals Javier  
Guzman (Canarische Eilanden, foto links), Rayen  
Panday (India) en Leon van der Zanden  
(Mauritius) (NTR, meerdere malen herhaald)

1994 Hoerenjongens – documentaire over twee  
buitenlandse jongensprostitués in Amsterdam  
(Humanistische Omroep Stichting)

1992 De Oplosser – sketchreeks met Thomas Acda,  
Dolf Jansen, Hans Sibbel, Eric van Sauers en  
Raoul Heertje