























CURRICULUM VITAE



















update 1 februar 2018

| contact | meer info via | ervaring | lid van | opleiding & kennis | overig |
|---|---|--|--|---|---|
| <p>Hank</p> <p> op aanvraag</p> <p> +31 6 22420774</p> <p> info@ilovehank.tv info@hank.tv</p> | <p> www.ilovehank.tv www.hank.tv</p> <p> I LOVE HANK (sinds '05) HANK BV (sinds '02)</p> <p> https://nl.linkedin.com/in/hank-32a7294</p> <p> @ilovehanktv</p> <p> hank uit utrecht</p> | <p>(item)regie verslaggeving samenstelling eindredactie casting formatontwikkeling tekstschrijven avid-montage</p> <p>genres</p> <ul style="list-style-type: none">  journalistiek  informatief  human interest  reality  entertainment  infotainment | <p>Vereniging van Nieuwe Film- en Televisiemakers (NFTVM)</p> <p>Vereniging ter Exploitatie van Vertoningsrechten op Audiovisueel Materiaal (VEVAM)</p> <p>muziekauteursrechten-organisatie BUMA</p> | <p>Gymnasium B ('76-'82)</p> <p>Pabo ('84-'86)</p> <p>Hogeschool voor de Kunsten Utrecht: graphic design ('86-'91)</p> <p>Media Academie Hilversum: diverse mediacursussen ('92-'02)</p> <p>talen engels (vloeiend) duits (vloeiend) frans (redelijk) maleis (passief)</p> | <p>zanger/musicus/tekstdichter (sinds 1984)</p> <p>stand up comedian/MC (sinds 2003)</p> <p>oprichter Comedyhuis (www.comedyhuis.nl)</p> <p>oprichter/organisator Utrecht International Comedy Festival (www.uicf.nl)</p> <p>festivalpresentatie (o.a. Lowlands)</p> <p>gastdocent / workshopleider (op televisie- en comedygebied)</p> |

HIGHLIGHTS TOT HEDEN

| tijdvak | zender | genre | programma en functie | productiehuis | bijzonderheden |
|--------------|---------------------|---|---|---------------------------------|---|
| 2018 | n.t.b. |  | "Grimassen Vlaanderen" | I LOVE HANK i.s.m. n.t.b. | Momenteel in vergevorderd researchstadium om een Vlaamse versie te maken (van het in 2013/2014 bij de NTR uitgezonden Grimassen) met vier afleveringen (Marokko, Verenigd Koninkrijk, Oeganda en Azerbeidjan). |
| 2017 - heden | NTR |  | "Iedereen Verlicht" - regie | NTR | Wekelijks magazine (vanaf medio oktober) waarin met of zonder presentator Narsingh Balwantsingh mensen worden geportretteerd die op welke wijze dan ook verlicht zijn geraakt. |
| 2017 | NTR (pilot) |  | eindredacteur "Slagerij Akyol" | Mr. & Mrs. Lane | 45' durend debatprogramma over maatschappelijk relevante onderwerpen, gepresenteerd door Özcan Akyol en Adriaan van Dis. Onderwerp van de pilot: De Nieuwe Beeldenstorm (over de discussie rondom het al dan niet herbenoemen c.q. verwijderen van straatnamen en standbeelden ter ere van "besmette" historische figuren als Michiel de Ruyter en J.P. Coen. |
| 2017 | Omroep Gelderland |  | "It's Just A Ride" – producent en maker | I LOVE HANK / Kahuna Producties | Docu (60') over de laatste 15 dagen van sit-down comédienne en Hloland's Got Talent semifinalist Lisanne Herder, die op 18 september 2015 haar levende beëindigde middels euthanasie. De film (eindigend een paar minuten vóór het toedienen van het dodelijke middel) leverde een stormloop aan media-aandacht op. Tevens is de docu bekroond tot beste uitzending van 2017 en is in die hoedanigheid ingezonden voor de komende NL Awards (beste docu van alle regionale omroepen). |
| 2017 | OUTtv |  | Eindredacteur "Keur Met Peren" | OUTtv | Twee reeksen, waarbij de studiocrew bestond uit louter ROC-mediastudenten |
| 2017 | National Geographic |  | senior t.b.v. live studiodeel binnen avondvullend programma "The Verdict" | CK Productions (B) | research en casten van gasten (o.a. Nederlandse politici) voor live studiodiscussie rondom een interactieve speelfilm rondom terrorisme en wetgeving |

| | | | | | |
|-----------------|---------|---|---|-----------------|---|
| 2016 - heden | online |  | recensent tv-programma's | BNNVARA | één van de tv-recensenten op delagarde.nl voor series op pay-per-view-channels (zoals Netflix en HBO) |
| 2015 - mrt 2017 | SBS6 |  | samenstelling en montage van "De25" en buitenlandse producties zoals "Hoarders" en "Pawn Stars" en itemverwerker "Shownieuws" | | |
| 2015 | Arte |  | research en locatieproductie voor NL-aflevering in Franstalige productie "Habiter Le Monde" | Cinétévé (F) | serie verschijnt wekelijks vanaf oktober 2016 op Arte |
| 2015 | KPN |  | scripts, samenstelling & montage voor "Sound Speakers", talkshow met groten uit de Dance-wereld (tgv A'dam Dance Event) | Yune | te zien op het betaalkanaal van KPN (regelmatig herhaald) |
| 2013 - 2014 | NTR |  | pitch, research, scripts, regie, samenstelling & montage complete serie "Grimassen" | | mede-ontwikkelaar van dit oorspronkelijke idee, waarin met Nederlandse cabaretiers en comedians (o.a. Javier Guzman) teruggereisd wordt naar hun land van herkomst (zoals Las Palmas, Kaapverdië, Mauritius, India, Marokko, Curaçao en Iran) |
| 2012 - 2013 | RTL4 |  | tekstschrijver van "Ontvoerd" | Simpel Media | |
| 2012 | NTR |  | research, script, regie, samenstelling & montage aflevering in de docu-reeks "Onbevoegd Gezag" | | |
| 2012 | Net5 |  | reporter & itemregie "Peking Express" | Kanakna (B) | 6 weken gedraaid in Zuid-Korea en de Filippijnen |
| 2011 - 2012 | NPS/NTR |  | scripts, regie, montage van de Borrelnootjez-sketches in live talkshow "De Halve Maan" | | |
| 2011 - 2013 | NPS/NTR |  | scripts, regie, samenstelling & montage diverse afleveringen van "Gonzo" | | duik in de werelden van o.a. stand-up comedians, mensen met een alternatieve straf en de Amsterdamse taxichauffeurs |
| 2010 | Net5 |  | reporter in "Het Blok" | De Beeldbrigade | De (enige) winterversie (met regelmatig nachtelijke temperaturen van -15°C |
| 2010 | NPS |  | documentaire "Inside Offside" | | ex-Ajaxieden Nordin Wooter en Kiki Musampa (van de gouden generatie midden jaren '90) blazen een bijna opgeheven lokaal clubje nieuw leven in |

| | | | | | |
|-------------|----------|---|--|----------------------------|---|
| 2008 - 2011 | RTL5/VTM |  | reporter, itemregie, samenstelling & montage "So You Think You Can Dance" | Kanakna (B) | inclusief buitenlandshoots (London, Los Angeles, Moskou, Cuba) en publieksoverwarming liveshows seizoen 1 |
| 2008 - 2010 | AVRO |  | reporter, itemregie, samenstelling & montage voor "Op De Bon" | | alle ins & outs van bekeuringen, de ene keer in samenwerking met de politie, dan weer namens bekeurden. |
| 2007 | TROS |  | 'Eén Jaar Miss', tweedelige documentaire over Roos Prommenschenkel, de eerste winnares van de Miss Onbeperkt verkiezing | Eye2Eye Media | dit project is gerechercheerd, gedraaid en gemonteerd in ongeveer 8 maanden |
| 2007 | TROS |  | documentaire 'De Historie van BZN' | FTV | ruim 1,2 miljoen kijkers hebben de docu bekeken |
| 2007 | RTL5 |  | tekstschrijver en eindmontages "Jensen" | | in die tijd nog dagelijks |
| 2006 - 2008 | NPS |  | regie, samenstelling en montage "Premtime" | | met 2008-special "Premtime Goes Marokko" |
| 2005 - 2015 | NPS/NTR |  | scripts, regie, samenstelling & montage portretten in "Vals Plat" | | alle geportretteerden zijn zelf gepitched en gerechercheerd |
| 2005 | EO |  | samenstelling & montage "Huize Huisman" | Eye2Eye Media | |
| 2005 | | | beeldregie & -samenstelling voor de thema-uitzendingen "De Toekomst van Nederland" (Teleac/NOT) en "De Nationale Inburgeringstest" (KRO) | Eyeworks | |
| 2004 | BNN |  | itemregie & montage "Het Elftal" | TVBV | portretten van 11 totaal verschillende jongeren, studiopresentatie Jeroen Pauw |
| 2004 | RTL4 |  | reporter "The Bachelor" | Blue Circle | 6 weken gedraaid in Zuid-Afrika |
| 2003 | NCRV |  | itemregie & montage "Man Bijt Hond" | | |
| 2003 | Yorin |  | research, itemregie, samenstelling & montage serie "Edele Delen" | Eyeworks | Nederlandse versie van het Britse format over... juist... |
| 2003 | Yorin |  | itemregie & montage van de reeks "Hoe Voelt Het Om..." (presentatie Floortje Dessing & Gijs Staverman) | Eyeworks | last-minute door producent gevraagd het programma op de rit te krijgen |
| 2002 | KRO |  | tekstschrijver "Ook Dat Nog!" | | |
| 2001 | Yorin |  | eindredactie "Lovetest" | Eyeworks | |
| 1999 - 2002 | SBS6 |  | (eind-)redactie, regie, verslaggeving, eindmontage "De Week Van Willibrord" | Joop vd Ende Prod./Endemol | |
| 1998 | RTL4 |  | research, regie, samenstelling & montage "Mag Ik Even Binnenkijken?" | Joop vd Ende Producties | in die tijd favoriet bij Parool-recensent Han Lips |
| 1998 | RTL4 |  | avondvullende thema-uitzending "Rode Kruis Gala: Kerstwens" n.a.v. orkaan Mitch in Midden-Amerika | Joop vd Ende Producties | gedraaid in Guatemala, Honduras en Costa Rica |

| | | | | | |
|-------------|----------------------|-------|---|---------------------|---|
| 1997 | NCRV | ■ | journalist bij "Netwerk" | | |
| 1997 | KRO | ■ ■ | eindredactie "Service Uur" | | |
| 1994 - 1997 | NCRV | ■ | journalist/verslaggever bij "Hier & Nu" en "Netwerk" | | scoops: o.a. misstanden in dierentuinen, illegale vuilnisdump, vermissing van de Eindhovense tiener Nicole v.d. Hurk en de zaak Dutroux |
| 1994 | Humanistische Omroep | ■ ■ | idee, pitch, script, regie,samenstelling, montage documentaire "Hoerenjongens" | | later aan enkele andere landen verkocht |
| 1994 | NMO | ■ ■ | documentaire "An Na'im" | | in z'n geheel gedraaid in Washington |
| 1993 | VPRO (Radio 3) | ■ | presentatie "Zone" | | nachtelijke talkradio |
| 1993 | VPRO (Radio 5) | | itemmaker & co-presentator "Kunstclips" | | |
| 1992 - 1994 | NOS | ■ ■ ■ | redactie, itemregie & montage "Binnenland" | Holland Improvement | Neerlands eerste landelijke actuele multiculturele reportageprogramma |
| 1992 | KRO | ■ | bedenker, co-scriptschrijver & acteur "De Oplosser" (met verder cabaretiers Lebbis & Jansen, Raoul Heertje, Eric van Sauers en Thomas Acda) | | in deze zelf-bedachte sketch-comedyreeks is ook tv-debuut van genoemde cabaretiers |
| 1991 - 1993 | NOS (Radio 5) | ■ | columnist & muzieksamensteller "Medelanders, Nederlanders" (Radio 5) | | de columns tijdens de uitzending geschreven en aan het eind voorgelezen |
| 1991 | KRO | ■ | idee, pitch, script, regie & montage videoclip op James Taylors "You Can Close Your Eyes" in programma "Clip & Klaar" | MediActive | als enige inzender gevraagd de clip zelf te maken (tevens start van tv-loopbaan) |